

Des bulles et des hommes

Soumis par Serge Bimpage
15-05-2009

La BD a marqué le 20ème siècle. Incontournable, elle est à la fois « produit » culturel de masse et reflet d'une époque. Comment penser ce siècle sans lui consacrer une étude ? Tel est le projet du collectif emmené par Michel Porret, créatif Professeur d'histoire à l'Université de Genève.

Philippe Kaenel, Alain Boillat, Alain Crobellari, Frédéric Chauvaud, Viviane Alary, Yan Schubert, Sébastien Farré, Philippe Marguerat, Olivier Roche et Danielle Chaperon examinent la relation entre BD et Histoire, religion et politique. Je les cite tous : leurs textes sont autant de petits bijoux éclairant d'une lumière avertie et originale cet art souvent consommé sans intelligence.

En son examen méthodique et vivant des figures, des codes narratifs et des archétypes de la BD, Objectif bulles rencontrera aussi bien les amoureux d'Histoire que ceux de l'art de la BD.

Serge Bimpage

Objectif bulles, sous la direction de Michel Porret. Editions Georg, collection L'Equinoxe.