

Biographie

Né à Genève en 1951, Serge Bimpage a obtenu une maturité latine au Collège Voltaire et s'est aussitôt embarqué pour un tour du monde en auto-stop pendant dix-huit mois. De cette expérience de liberté (« les vrais voyageurs sont ceux-là seul qui partent pour partir », disait Baudelaire), où l'espace et le temps éclatent, il ne se remettra jamais vraiment !

Il entame ensuite des études de lettres et de psychologie. Assistant à l'Université de Genève, il poursuit des collaborations régulières avec la plupart des journaux de Suisse romande. Puis il sera engagé au Journal de Genève (1980-1986), époque où il fera une rencontre marquante : celle de Marguerite Yourcenar, dans sa maison de Mounts Deserts aux Etats-Unis.

Engagé à l'Hebdo (1986-1990), il publie son premier récit, La Seconde mort d'Ahmet Atesh Karagun, qui paraît en 1986. Responsable ensuite du Service de presse de l'Université (1990-1996), il y créera et dirigera le magazine Campus. Son second récit, La Reconstitution, paraît en 1994, suivi, deux ans plus tard de son premier roman : Sonia ou l'empreinte de l'amour, second prix des salons du livre Genève-Montréal. Collaborateur enfin de la Tribune de Genève (1996-2004), il publie Les visiteurs de la Suisse autour de l'oeuvre du photographe Jean-Pierre Grisel, La Trattoria della Fontana et, chez Albin Michel, la fiction biographique Moi, Henry Dunant, j'ai rêvé le monde qui lui vaut en 2003 le Prix de la Société littéraire de Genève.

Se consacrant dès lors davantage à l'écriture, Serge Bimpage publie successivement une monographie sur le peintre belge Nicolas Binsfeld, Un autre portrait de Genève. Le roman Pokhara paraît en 2007 tandis que la Fondation Pro Helvetia soutient la réédition de La Reconstitution.