

Destin tragique, dans Construire

Soumis par A.R.
05-12-1986

La seconde mort d'Ahmed Karagun (Zoé, 1986), de Serge Bimpage, est le récit d'un Kurde désespéré, épris de liberté qui, venu se réfugier en Suisse, se voit refuser sa demande d'asile. De réfugié, il deviendra un assisté (au bénéfice du permis humanitaire). Son rêve brisé, il s'immolera. En enquêteur minutieux, Serge Bimpage nous fait revivre la trajectoire de A.A.K, le destin tragique d'un exilé. Un parmi tant d'autres. Car ce livre, qui aurait pu être « un roman sur la vie exemplaire d'A.A.K », se veut avant tout celui du silence. Un obscur affrontement entre notre silence, celui d'un Suisse au-dessus de tout soupçon et celui des Kurdes dont nul ne saura combien la peur les étreint. Dès lors, l'auteur s'efface. Et de dépêches froides en témoignages amicaux, le récit de Serge Bimpage s'inscrit en une longue traversée du désert dont la mort, la seconde d'A.A.K, sera l'apothéose gratuite de notre indifférence. Si cet ouvrage nous émeut, c'est tant par son côté journalistique, dans lequel l'auteur excelle, que par sa sensibilité poétique qui nous fait partager la vie de cet homme qui lutte si durement pour exister. Mais où ?