

## Serge Bimpage, dans Construire

Soumis par Nelly Spolti  
16-10-2001

Serge Bimpage est l'un des journalistes-écrivains les plus connus de notre république et indiscutablement son meilleur portraitiste. Dites-le lui et vous le verrez interloqué, un brin méfiant, avec pour tout commentaire « restons calmes » !

Serge Bimpage connaît le monde, au propre et au figuré ! Le grand, le demi, le petit. Ajoutez-y le littéraire, le judiciaire, le politique, l'universitaire et le vrai, géographiquement parlant, car il a fait, très jeune, le tour de la planète pour se lancer ensuite dans des études de lettres et de psychologie.

Il a travaillé pour la regrettée Suisse, Le courrier, 24 Heures, pour feu le Journal de Genève, L'Hebdo et Campus, le journal de l'Université qu'il a créé et dirigé. D'autres activités dans d'autres milieux lui ont permis d'acquérir connaissances et expériences.

Aujourd'hui, ses articles et, chaque lundi, ses grands portraits paraissent dans la Tribune de Genève. Ses livres (voir encadré) aussi remarquables que dissemblables, sont les miroirs inclassables de sa grande sensibilité.

« Je marche à l'émotion », dit-il. Rare confession. Nos compagnons reconnaîtront plus facilement qu'ils carburent au café, au petit blanc ou à la Gitane.

Quel est le secret du portrait façon Bimpage ? « Comme le romancier, le portraitiste doit aimer ses personnages. J'aime les gens que je rencontre. » Pour autant, rien ne lui échappe, ni les vertus ni les travers. Souvent il rit sous cape : rappelez-vous Ceux qui font Genève !

Ses livres témoignent d'une étonnante perception-voyance mais aussi, avec tact et finesse, de sa quête de vérité tendue vers la reconstitution du passé, de celui des siens et des autres protagonistes. Serait-il étonnant si « ce diable de Bimpage » qui sait aussi peindre et dessiner, suscitait quelques jalousies ?

A lire :

- « La Reconstitution », portrait extraordinaire de son père (L'Aire)
- « La Trattoria della Fontana, mémoires de la Nonna Irma » (sa belle-mère) avec 44 recettes de cuisine italienne et piémontaise
- « Sonia ou l'empreinte de l'amour », roman (L'Aire)
- « Les visiteurs de la Suisse 1945 -1965 », photos de Jean-Pierre Grivel assorties de textes passionnants
- « La Seconde mort d'Ahmed Atesh Karagun » (Zoé)

Passeport indiscret

Date de naissance :  
27 février 1951

Etat civil : marié, deux enfants.

Caractère : je suis compliqué parce que très sensible, je ne crois pas être facile à vivre.

Qualités : ma créativité

Défauts : là, si je commence, on va y passer la nuit !

Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie privée ? L'amour, l'amitié, l'humour.

Qu'est-ce qui vous agace ? Les gens qui ne doutent pas d'eux-mêmes. Ne pas avoir assez de temps pour cultiver l'amitié.

Pourquoi avoir, dans « La Reconstitution », révélé la vie et les secrets de votre père ? Si je n'avais pas commencé ainsi, je n'aurais jamais pu écrire autre chose. Je serais resté bloqué.

Qui aimeriez-vous rencontrer en sachant que c'est impossible ? Dieu  
Et en sachant que c'est possible ? Dieu